


The background features a complex, repeating pattern of overlapping circles and lines, creating a sense of depth and movement. The pattern is rendered in a light, muted purple color against a white background. The lines are thin and form a grid-like structure within each circle, which then overlaps with the next circle, creating a continuous, tunnel-like effect.

mla

media literacy award[®] 2019

mla:connect

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
Mi 23.10.								Anmeldung				
Do 24.10.	Preisverleihung Mediendidaktik, Audio	Mittag- essen	Videospecials	Mittag- essen	Fachtagung **				Eröffnung	Buffet	Nightline *	
Fr 25.10.	Preisverleihung Multimedia, Print, Video, Publikumspreis (Video)	Mittag- essen										

 * **Nightline** empfohlen ab 14 Jahren

 ** Die **Fachtagung** für alle interessierten Kolleginnen und Kollegen zum Thema Medienbildung.
Mit Kurzvorträgen über gelungene Medienprojekte und Diskussionen.

NIGHTLINE

MITTWOCH, 23. OKTOBER 2019
BEGINN 20.30 UHR

Voraussichtliches Ende: 21:45 Uhr

Kissed by the Muse¹

HLBA für künstlerische Gestaltung Linz (OÖ)

POP – Grenzenlos²

HAK Krems (NÖ)

Blindtext³

YAAAS! Jugendschiene Crossing Europe (OÖ)

Interpersonal Noise⁴

School for Art, Design, Graphics and Clothes Zabok (Kroatien)

ab & an / an & ab⁵

Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt (W)

luca⁶

BORG Hegelgasse 12 (W)

Pestdoktor⁷

HTL Braunau (OÖ)

Pit in my Soul – Unknown

Change⁸

BORG Hegelgasse 12 (W)

Lost in Confusion⁹

BFW Wörgl (T)

LIGHT VISION¹⁰

Soukromá střední průmyslová škola (Tschechien)

Farben¹¹

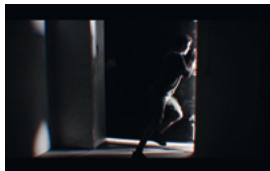
HTBLVA Graz Ortweinschule (Stmk.)

Peter

BG/BRG/BORG Schärding (OÖ)



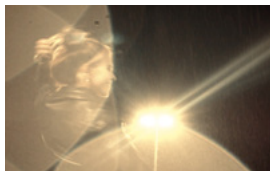
1



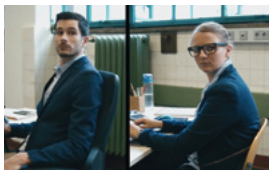
7



2



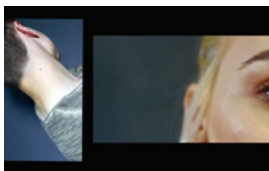
8



3



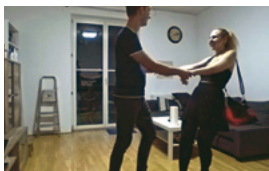
9



4



10



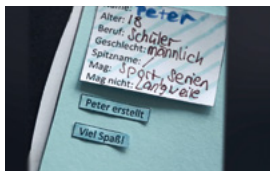
5



11



6



12

Peter
Alter: 18
Beruf: Schüler
Geschlecht: männlich
Spitzname:
Mag: Sport, Serien
Mag nicht: Langweile

Peter erstellt

Viel Spaß!

PREISVERLEIHUNG 1

DONNERSTAG, 24. OKTOBER 2019
BEGINN 10 UHR

Voraussichtliches Ende: 12.30 Uhr

Wir haben Rechte, und zwar echte!

PODCAST

VS Kindermannngasse (W)
3. und 4. Schulstufe

Im Podcast der Volksschule Kindermannngasse dreht sich alles um das Thema Kinderrechte. In jeder Folge der zehnteiligen Reihe wird ein Kinderrecht genauer vorgestellt. Unterschiedliche Zugänge und kreative Ansätze summieren sich zu einer vielfältigen Podcastserie, die das Beste verwirklicht, wozu Schule da ist: Fürs Leben zu lernen, Menschen das Rüstzeug zu geben, Bürgerinnen und Bürger einer Demokratie zu werden, Kindern zu vermitteln, wie sie sich in einer auch von Medien vermittelten Welt bewegen können. Großartig!



PREISTRÄGER/INNEN
AUDIO

Zur Erinnerung an Christine Nöstlinger

RADIOSENDUNG

VS Strobl (Sbg.)
2. Schulstufe

Dieses Radiofeature hätte Christine Nöstlinger schon allein deshalb gut gefallen, weil es hier alles andere als brav zugeht: Manche Zwischenmoderationen sind von der ganzen Klasse eingesprochen; selbst gemachte Geräusche begleiten den Vortrag einzelner Passagen aus Nöstlingers Büchern. Beim Hören vermittelt sich eindrucksvoll, welche geballte Kinderenergie in einer zweiten Volksschulklasse und in dieser Radioproduktion steckt.

Am Ende der Radiosendung bekommt man richtig Lust, es sich selbst irgendwo mit einem Buch gemütlich zu machen. Am liebsten mit einer Geschichte von Christine Nöstlinger.



PREISTRÄGER/INNEN
AUDIO

Hilfe, das YouTube wird gelöscht!

RADIOSENDUNG

NMS Feldkirch-Levis (Vbg.)
6. Schulstufe

Im November 2018 herrschte große Aufregung in der YouTube-Community. Der Grund dafür: Die Reform des Urheberrechtsgesetzes in der Europäischen Union. Nicht wenige einflussreiche YouTuber posteten Videos unter dem Hashtag „#save-yourinternet“ und beschworen das Ende des Internets mitsamt YouTube.

Fragen des Medienrechts in der Schule zu behandeln – das klingt im ersten Moment schwierig bis gar unmöglich. Doch allen, die diesbezüglich Zweifel haben, sei die Sendung „Hilfe, das YouTube wird gelöscht!“ ans Herz gelegt. Sie verbindet gut aufbereitete Information mit kurzweiligen Elementen klug zu einer hörenswerten Radiosendung.



PREISTRÄGER/INNEN
AUDIO

Themen, die die Welt nicht braucht

RADIOSENDUNG

FMS / PTS Wien 3 (W)

9. Schulstufe

In ihrer Radiosendung haben sich Schülerinnen und Schüler kritisch mit der Printmedienlandschaft in Österreich beschäftigt – und sich unter anderem die Frage gestellt, wie Schlagzeilen auf uns wirken. Dazu wurden Überschriften aus Boulevardzeitungen gesammelt und für die Sendung eingesprochen. Im dichten Nebeneinander der teils skurrilen Headlines wird die dahinterliegende Strategie besonders gut sichtbar: Schlagzeilen sollen zuspitzen, skandalisieren und emotionalisieren. Frei nach dem Motto: Ein bisschen mediale Hysterie hat noch keiner Auflage geschadet. Ein sehr gelungenes Audio über Print im Digitalen!



PREISTRÄGER/INNEN
AUDIO

Die Wahrheit über die Heimat?

FEATURE

BORG Dreierschützengasse (Stmk.)

11. Schulstufe

Jene, die beim Begriff „Heimat“ an mehr als Stammtisch, Schnitzel und Lederhose denken, dürfen erleichtert aufatmen: Dieses Feature versucht erst gar nicht, den Heimatbegriff auf einzelne Klischees zu reduzieren. Ganz im Gegenteil: Die Schülerinnen und Schüler des BORG Dreierschützengasse widmen sich der komplexen Thematik in formaler sowie inhaltlicher Vielschichtigkeit.

Herausgekommen ist ein experimental-satirisches und auch kritisches Potpourri, in dem Straßenumfragen auf szenische Miniaturen treffen und Spoken Poetry auf humoristische Schnipsel prallt.



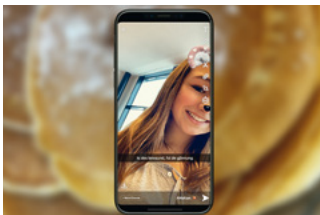
PREISTRÄGER/INNEN
AUDIO

Meine Heimat – meine Sprache

SPRACHPROJEKT

BG/BRG Bad Ischl (OÖ)
10. Schulstufe

„Meine Heimat – meine Sprache“ wirft aus unterschiedlichen Perspektiven einen Blick auf das Thema Jugendsprache. Ausgangspunkt war eine Recherche: Die Jugendlichen sammelten Ausdrücke und Formulierungen, die sie in ihren unterschiedlichen Sprachen verwenden. Die Ergebnisse wurden anschließend als Kreuzwörterrätsel im Legespiel Scrabble geschickt visualisiert. Überzeugend ist auch der Stop-Motion-Film zum Projekt, verpackt als einfache Erzählung im Dialog zweier Jugendlicher. Das richtige Maß an Selbstironie macht die Auseinandersetzung mit dem Thema authentisch, glaubwürdig und nicht zuletzt unterhaltsam. Gönnung!



PREISTRÄGER/INNEN
MULTIMEDIA

Unsere Wurzeln – Unsere Schätze

DIGITAL STORYTELLING

PraxisNMS der PH Steiermark (Stmk.)
5. und 6. Schulstufe

Schülerinnen und Schüler haben sich mit der eigenen Herkunft beschäftigt und dafür ihre familiären Wurzeln genauer unter die Lupe genommen. Die Jugendlichen suchten nach Erinnerungen, Fotos oder alten Dingen und interviewten Verwandte, Eltern oder Großeltern dazu. Das Projekt führt vor Augen, welchen emotionalen Wert selbst kleine Dinge haben können. Besonders dann, wenn es sich um Erbstücke oder Erinnerungen an Familienmitglieder handelt.

Entstanden sind sehr authentische und berührende Geschichten, die sich in der Gesamtschau zu einem stimmigen und großen Bild ergänzen.



PREISTRÄGER/INNEN
MULTIMEDIA

ODOS Open Data

Outdoor Study

OPEN DATA PROJEKT

Berufsschule für Verwaltungsberufe (W)
8. Schulstufe

Startpunkt für den insgesamt drei Kilometer langen Datenspaziergang war die Berufsschule für Verwaltungsberufe im fünften Wiener Gemeindebezirk. Der Spaziergang führte zu insgesamt zehn verschiedenen Orten – unter anderem zu einem Altersheim, einer Gedenktafel im Schütte-Lihotzky-Park bis hin zu einem Spendenlager der Caritas Wien. Am jeweiligen Zielort ließen sich per QR-Code Hintergrundinformationen abrufen, die die Schülerinnen und Schüler im Vorfeld auf data.gv.at recherchiert hatten. Die virtuelle Welt der Information wird mit dem realen Ort verbunden und somit begreifbar.



PREISTRÄGER/INNEN
MULTIMEDIA

Augmented Comics

INTERAKTIVE AUSSTELLUNG

HTL1 Bau und Design Linz (OÖ)
Kolleg

Für das Projekt gestalteten die Studierenden der Meisterschule für Kommunikationsdesign großformatige Plakate im Stil von hochwertigen Comics und kombinierten diese mit Augmented Reality-Elementen. Klassische Arbeitsweisen wurden dabei mit innovativen Gestaltungsmitteln erweitert. Unterschiedliche Stile, Techniken und Inhalte schaffen eine vielfältige und abwechslungsreiche Ausstellung mit durchwegs hoher künstlerischer und grafischer Qualität. Herausgekommen sind Comics, die sich – digital als auch analog – sehen lassen können.



PREISTRÄGER/INNEN
MULTIMEDIA

VIDEOSPECIALS

DONNERSTAG, 24. OKTOBER 2019
BEGINN 14 UHR

Voraussichtliches Ende: 17 Uhr

Influencer 4.0 ¹

BRG 14 Linzer Straße (W)

LONELY ²

BRG Linz Fadingerstraße (OÖ)

Wer ist Cihan? ³

BHAK/BHAS 22 Polgarstraße (W)

15 Arten von Schülern ⁴

Akademie der Wirtschaft
Neusiedl am See (Bgl.)

Wie wird es sein? ⁵

BRG Linz Landwiedstraße (OÖ)

Ameisen im Haus ⁶

BORG Hegelgasse 12 (W)

The Left Behind ⁷

HBLA für künstlerische Gestaltung
Linz (OÖ)

make earth great again ⁸

Modellschule Graz (Stmk.)

Gebt uns bitte uns're

Zukunft zurück! ⁹

Polgargymnasium Wien 22 (W)

Exhausted ¹⁰

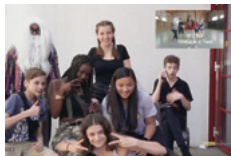
BG/BRG Klosterneuburg (NÖ)

Slow Sensation ¹¹

HTL1 Bau und Design Linz (OÖ)

Umgedreht ¹²

BORG Mistelbach (NÖ)



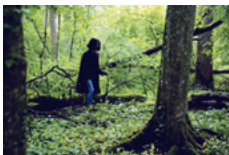
1



2



3



7



8



12

Frauenrechte? ¹³

NMS Gleisdorf (Stmk.)

2 Animationen aus 55 Dates ¹⁴

BG 19 Gymnasiumstraße (W)

Equinophobie ¹⁵

Centrum Humanberuflicher Schulen Villach (Ktn.)

Rauchen kann tödlich sein ¹⁶

HAK/HAS 2 Wels (OÖ)

Glücknix Glückfix ¹⁷

Gymnasium und ART-ORG St. Ursula Salzburg (Sbg.)

A mind of my own ¹⁸

BORG Henriettenplatz (W)

Red Umbrella ¹⁹

HTL Villach (Ktn.)

STARS – Painted in the Sky ²⁰

Schulzentrum Ungargasse (W)

Böses Erwachen ²¹

HTL Braunau (OÖ)

Chicko ²²

BG/BRG Laa an der Thaya (NÖ)

virus.exe ²³

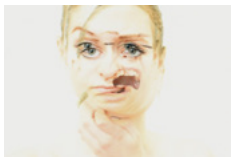
HAK Ybbs (NÖ)



4



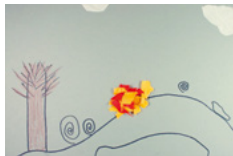
5



6



9



10



11



13



14



15



16



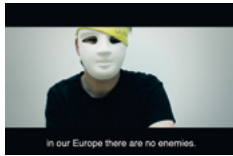
17



18



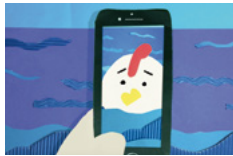
19



20



21



22



23

PREISVERLEIHUNG 2

FREITAG, 25. OKTOBER 2019
BEGINN 10 UHR

Voraussichtliches Ende: 13 Uhr

EU-Wahlspiel

KARTENSPIEL

HLW Steyr (OÖ)
11. und 12. Schulstufe

Die HLW Steyr hat anlässlich der Wahl zum Europäischen Parlament ein Kartenspiel gestaltet. Das Spiel richtet sich an „politisch-interessierte Mitmenschen und auch an die, die es noch werden wollen.“ Auf der Vorderseite zeigen die Karten europäische Politikerinnen und Politiker sowie Institutionen der Europäischen Union. Ziel des Spiels ist es, möglichst viele EU-Fraktionen auf die eigene Seite zu bringen. Die Punktezahl korreliert dabei mit den Sitzen der einzelnen Fraktionen im EU-Parlament. Am Ende gewinnt, wer die meisten Sitze im Parlament ergattert hat.



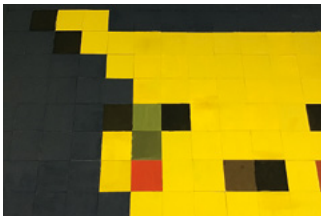
PREISTRÄGER/INNEN
PRINT

Algorithmen beGreifen

KUNSTPROJEKT

NMS Konstanziagasse (W)
6. Schulstufe

Sich im Kunstunterricht mit digitalen Bildern auseinanderzusetzen und sie zu bearbeiten, bietet sich an. Hier jedoch wurde zusätzlich die Struktur der Bildschirmdarstellungen analysiert und analog nachgebaut. Durch die handwerkliche Arbeit entstanden neue eigenständige Kunstwerke, deren Vorbilder dennoch erkennbar sind. Algorithmen als in Schritte gegliederte, klare Handlungsanweisungen konnten so be-greifbar gemacht werden. Das komplexe und oft als „trocken“ bezeichnete Thema wurde hier kreativ und lustvoll vermittelt. Gratulation zu diesem nicht einfachen Unterfangen!



PREISTRÄGER/INNEN
MEDIENDIDAKTIK

Intertextuelle Hörinstallationen

AUDIOPROJEKT

BRG Steyr Michaelerplatz (OÖ)
9. Schulstufe

In dem Roman „Am Seil – eine Heldengeschichte“ erzählt der österreichische Autor Erich Hackl die berührende Lebensgeschichte von Lucia Heilmann und ihrer Mutter. Die beiden Jüdinnen aus Wien überlebten den Nationalsozialismus dank der Zivilcourage des Kunsthandwerkers Reinhold Duschka. Die Schülerinnen und Schüler versuchten sich in die Geschichte einzuleben und erweiterten den Roman an ausgewählten Passagen mit eigenen Kurztexten. Anschließend vertonten sie die Texte souverän zu Minihörspielen. Ein eindrucksvolles politisch-historisches Medienprojekt.



PREISTRÄGER/INNEN
MEDIENDIDAKTIK

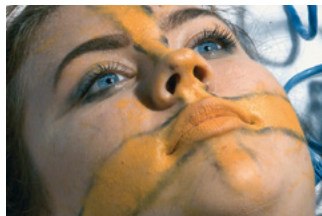
Schaut her!

Ich zeig's euch digital!

EXPERIMENTALFILM

Waldorfschule Klagenfurt (Ktn.)
8. Schulstufe

Der im Rahmen des Projekts „Schaut her! Ich zeig's euch digital!“ entstandene Experimentalfilm ist die künstlerisch-kreative Dokumentation einer inhaltlichen Auseinandersetzung mit sozialen Medien und darüber hinaus auch ein assoziativ-kritischer Kommentar zu aktuellen Medienentwicklungen. Metaphorische Bilder werfen zentrale Fragen zum Leben in einer digital vernetzten Gesellschaft auf, geben Raum für medienkritische Reflexion und legen schließlich eine Befreiung aus der digitalen Umklammerung nahe. Beruhigend zu wissen, dass sich Jugendliche auch diesen Aspekten der Digitalisierung widmen.



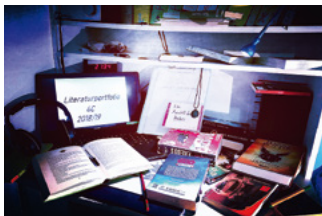
PREISTRÄGER/INNEN
MEDIENDIDAKTIK

Literaturportfolios

PORTFOLIOS

GRg 19 Billrothgymnasium (W)
8. Schulstufe

Wie kann man Heranwachsende fürs Lesen begeistern – besonders vor dem Hintergrund einer veränderten Mediennutzung? Das Billrothgymnasium zeigt, wie es gehen kann: Schülerinnen und Schüler setzten sich im Rahmen sogenannter Literaturportfolios auf vielfältige und kreative Weise mit Literatur auseinander und legten dabei viel Eigeninitiative an den Tag. Dabei entstanden sehr individuelle und unterschiedliche Arbeiten: Gedichte, Drehbücher, Comics, Hörspiele, ein Kurzfilm und noch andere Formate mehr. Zum Abschluss des Projekts wurden die Ergebnisse in kurzen Referaten vor der Klasse präsentiert.



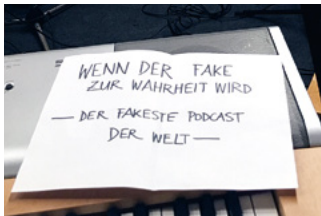
PREISTRÄGER/INNEN
MEDIENDIDAKTIK

Wenn der Fake zur Wahrheit wird

PODCAST

BG/BRG Steyr Werndlpark (OÖ)
10. Schulstufe

Was sind Merkmale von Fake News und woran kann man sie erkennen? Diese Fragen stehen im Zentrum des fünfteiligen Podcasts. Zur Beantwortung ihrer Fragen wählen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Wege: Sie bringen eigene Falschmeldungen in Umlauf, erklären praxisnah, was es mit sogenannten „Deep Fakes“ auf sich hat, und zeigen, wie klein der Schritt zur politischen Propaganda ist. Die einzelnen Episoden könnten unterschiedlicher nicht sein, haben jedoch eine Gemeinsamkeit: eine höchst selbstständige Gestaltung. Bleibt zu hoffen, dass diesem Pilotversuch noch viele weitere Podcasts folgen werden.



PREISTRÄGER/INNEN
MEDIENDIDAKTIK

Dünnes Eis

TRICKFILM

BG/BRG Innsbruck Sillgasse (T)
6. Schulstufe

Ein Eisbär steht zufrieden auf einer Eisscholle. Ein Vogel zieht vorüber, ein Fisch schwimmt vorbei. Doch die Idylle ist nicht von Dauer: Schon bald überzieht ein zähflüssiger Ölteppich die Meeresoberfläche. Als wäre das nicht genug, wird auch noch haufenweise Plastikmüll angeschwemmt. Die Eisscholle bricht, und die Eisberge im Hintergrund beginnen zu schmelzen. Nach und nach verliert der „König der Arktis“ seine Lebensgrundlage.

Detailreich gezeichnete Figuren, ein gutes Timing bei den Bewegungsabläufen und die Genauigkeit in der Umsetzung machen diesen Trickfilm zu einem echten Juwel.



PREISTRÄGER/INNEN
VIDEO

help!

KURZFILM

AHS Wien West (W)

6. Schulstufe

Am Schulgang vor grauen Spindkästen stehen zwei Schüler, die eine Klassenkollegin ärgern: „Die ist so dumm, die schreibt immer Fünfer!“, höhnt einer der beiden. Die Schülerin zückt ihr Smartphone und ruft Hilfe. Statt wie von den Buben erwartet, wendet sich das Opfer allerdings nicht an seine Mutter – sondern an Superwoman und Spiderman. Schon wenig später stehen die Superhelden auf der Matte. Doch anstatt den Streit zu schlichten, geraten sich die beiden selbst in die Haare.

Eine witzige Parabel über Konflikte im Schulalltag, der die Gratwanderung zwischen ernstem Thema und humorvoller Umsetzung sehr gut gelingt.



PREISTRÄGER/INNEN
VIDEO

Straßenmusik

ANIMATION

HTBLVA Graz Ortweinschule (Stmk.)

9. Schulstufe

Ein Straßenmusiker mit seinem Akkordeon zieht den Spott zweier Passanten auf sich. Nicht, weil er schlecht spielen würde. Sondern weil sich seine Hautfarbe so stark vom weißen Teint der Passanten abhebt: Der Mann ist blau. Wozu gesagt werden muss, dass die Protagonisten Holzfiguren mit gelenkigen Gliedern und keine menschlichen Darsteller sind. In seiner Not kommt dem Straßenmusiker der rettende Einfall: Er übermalt sein blaues Äußeres mit weißer Farbe.

Ein kluger Film, der von Diskriminierung und Respekt, vom Bedürfnis nach Zugehörigkeit und der Angst vor Isolierung handelt.



PREISTRÄGER/INNEN
VIDEO

The Cube

KURZFILM

General Lyceum of
Igoumenitsa (Griechenland)
10. Schulstufe

Ein Teenager sitzt in gebückter Haltung in einem abgedunkelten Zimmer vor einem Monitor. Das Ambiente wirkt unaufgeräumt, ein Ventilator sorgt für ein bisschen Frischluft, und am Tisch steht eine Flasche Coke Zero: Hier verbringt ganz offensichtlich jemand (zu) viel Zeit vor dem Computer. Aber nicht mit Fortnite oder ähnlichen Videospiele – diesmal geht die Faszination von einem psychologischen Onlinetest namens „The Cube“ aus.

Dieser Test zieht den Protagonisten wortwörtlich hinein in eine virtuelle Welt voller beeindruckender Effekte.



PREISTRÄGER/INNEN
VIDEO

Masks

ANIMATION

HLBA für künstlerische
Gestaltung Linz (OÖ)
13. Schulstufe

In einem Klassenraum sitzt ein Schüler umgeben von schwarz gekleideten Gestalten mit Masken über ihren Gesichtern. Die Sitzplätze direkt neben ihm sind leer. Als Einziger in der Klasse trägt er bunte Kleidung. Der junge Protagonist fühlt sich sichtlich unwohl in seiner Rolle als Außenseiter. Sein Blick ist gesenkt, die Körperhaltung resignativ. Allem Anschein nach wird er von den dunklen Gestalten auf Schritt und Tritt verfolgt, beobachtet und verlacht.

Schein und Sein im Zeitalter von Selfie-Kultur und pastellfarbener Selbstinszenierung mit all ihren immer gleichen Posen. Zeitgemäßer könnte dieser beklemmende Maltrickfilm kaum ausfallen.



PREISTRÄGER/INNEN
VIDEO

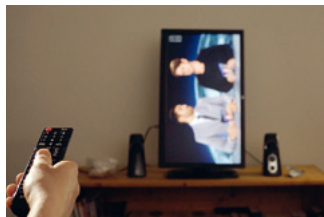
Querdenker

KURZFILM

HTBLVA Graz Ortweinschule (Stmk.)
10. Schulstufe

Plötzlich legt ein Jugendlicher los: „Ich bin's, Mad Max – live on air!“ Das Hochformat des Smartphones im Selfie-Modus, viele kleine Emojis und die Kommentare einer Online-Community machen klar: Hier handelt es sich um einen Live-Stream, der gerade in einem sozialen Netzwerk übertragen wird. Drei Jugendliche filmen sich im Park beim Herumalbern und Biertrinken – soweit alles im grünen Bereich. Bis sie beginnen einen Altersgenossen zu schikanieren, der gerade im Querformat filmt.

„Querdenker“ zeichnet das Bild einer sensationslüsternen Gesellschaft, der die moralischen Werte abhandengekommen zu sein scheinen. Wunderbar gespielt sowie aufwändig und kreativ inszeniert.



PREISTRÄGER/INNEN
VIDEO

RAHMENPROGRAMM

MITTWOCH, 23. OKTOBER BIS FREITAG, 25. OKTOBER 2019

FÜR MUSIKALISCHE HIGHLIGHTS
BEGRÜSSEN WIR FOLGENDE SHOWACTS:

Mittwoch



Nina-Sofie Berghammer
Violine-Solistin und Loop-Künstlerin



CHIANA

drei junge Nachwuchs-
Musiktalente, die ihren
ersten Song präsentieren

JARF – Urban meets Classic
die Dance Crew kombiniert
unterschiedliche Tanzarten





Hisham
ist auf Musik-, Musical- und
Theaterbühnen zu sehen

Donnerstag



Adrianna
schreibt mit 11 Jahren bereits
Songs, veröffentlicht Singles und
dreht Musikvideos

M@sta

junger Rapper aus Linz,
der mit Ohrwurm-Melodien für
gute Laune sorgt



Nina-Sofie Berghammer
Violine-Solistin
und Loop-Künstlerin

Freitag




Beatboxerfii
weltweit mit seiner
Live-Looping-Show unterwegs



**Festival
Preisverleihung
Präsentation**

23.–25. Oktober 2019

**DSCHUNGEL WIEN
im MuseumsQuartier
Museumsplatz 1
1070 Wien**

 **Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung**