

## Einzelausstellung „Tomorrow I Will Leave“ von Nina Schuiki Preisträgerin des Erste Bank *MehrWERT*-Kunstpreises 2021

Ausstellungsdauer: 23.09. – 30.10.2021  
Eröffnung: 22.09.2021, 17-21h (2G-Nachweis erforderlich)



Nina Schuiki, Detail aus „Ich liebe dich“, 2019. Sprühfarbe auf Fensterglas, mit LeeRoy (Leon Eixenberger), Schauraum, Berlin.

Ein subtiler, halbtransparenter Schleier hat sich auf die Fensterscheiben des weissen Hauses gelegt. Inspiriert von Graffiti, die nicht nur auf Hauswänden omnipräsent sind, sondern auch die Scheiben von öffentlichen Verkehrsmitteln, Bushaltestellen oder verlassenem Gebäuden zieren, hat Nina Schuiki die titelgebende Installation entwickelt: „Tomorrow I Will Leave and Stick My Heart In My Head“ zieht sich als Schriftzug über die Fassade, wird aber lediglich an einzelnen Fenstern sichtbar. Die aktive Einschreibung in einen Raum prägt die Arbeitsweise der Künstlerin, wobei ihre spatiellen Eroberungen zumeist zurückhaltende, minimalistische Gesten sind, mittels derer sie die Atmosphäre des Ortes prägt. Die Präsentation im Ausstellungsraum wird durch poetische Arbeiten ergänzt, die das Verhältnis von Kunst und Emotionalität ausloten.

## **Der Erste Bank MehrWERT-Kunstpreis 2021**

Als Teil der langjährigen Kooperation von (studio) das weisse haus mit dem Sponsoringprogramm der Erste Bank wurde 2016 der MehrWERT-Kunstpreis ins Leben gerufen. Er ist jenen Künstler\*innen gewidmet, die bereits im Programm des Kunstvereins inkludiert waren. Zunächst in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturforum in New York umgesetzt, konnte im vergangenen Jahr eine Kooperation mit dem in London beheimateten Pendent aufgebaut werden.

In Anlehnung an die inhaltliche Ausrichtung des neuen Partners für das Programm 2021 wurde die Auszeichnung erstmals in Form einer thematischen Ausschreibung vergeben. Unter der kuratorischen Vorgabe von „Katharsis und Kairos“ spürt Nina Schuiki als diesjährige Preisträgerin der Verortung des Individuums in Zeit und Raum nach. Der zweite Teil der Ausstellung betitelt mit „Tomorrow I Will Stick My Heart In My Head“ wird von 08.12.2021 bis 31.01.2022 im ACF London gezeigt.

### **Begleitprogramm zur Ausstellung**

**09.10.2021, 15-17h**

#### **Graffiti-Workshop mit Manuel Bousek**

Anmeldung bis 06.10.2021 unter [buero@dasweissehaus.at](mailto:buero@dasweissehaus.at)

**30.10.2021**

#### **„Darkness Spoken“**

Performativer Abend mit Gäst\*innen und Artist Talk

### **Video of the Month**

#### **„Hayom“ von Tamar Shippony**

**Laufzeit: 22.09. – 30.10.2021**

Das aktuelle Video im Außenraum zeigt die Künstlerin Tamar Shippony, wie sie eine Skulptur übereinander getürmter Buchstaben auf ihrem Kinn balanciert. Zusammen bilden sie das hebräische Wort „Hayom“, was übersetzt „Jetzt“ oder „Heute“ bedeutet und damit auch inhaltlich Bezug auf die Ausstellung von Nina Schuiki nimmt.

### **Pressekontakt:**

Aline Lenzhofer // [presse@dasweissehaus.at](mailto:presse@dasweissehaus.at) // 0680 2472888 // 01 2363775  
das weisse haus, Hegelgasse 14, 1010 Wien