

theater
dieBOOT



HEDDA

von Iris Maria Stromberger, sehr frei nach
Ibsens „Hedda Gabler“
Eine Inszenierung von Angie Mautz

www.theaterdieboot.at

HEDDA

von Iris Maria Stromberger, sehr frei nach
Ibsens „Hedda Gabler“
Eine Inszenierung von Angie Mautz

Hedda, als Malerin und Liebende gescheitert, kennt nichts besser als die Kunst der Manipulation. Zynisch und voller Groll zeigt sie nur Chat-Freund Brack ihre wahren Gefühle und träumt davon, Schicksal zu spielen. Als ihr Ex-Liebhaber Eilert wieder auftaucht, der mittlerweile ein gefeierter Künstler ist, bietet sich die Gelegenheit. Heddas Ehemann Jörgen konkurriert mit ihm bald um Frau und Job. Eilert, ein trockener Alkoholiker, verfällt erneut Heddas Charme und beginnt wieder zu trinken. Doch rasch laufen die Dinge aus dem Ruder.

Eine überaus komische Tragödie über Macht und Ohnmacht, Kontrollverlust und das Scheitern als traumatische Erfahrung.

Vorstellungen:

20., 21., 22. Juni 2024 | 20 Uhr

Spielort: DAS OFF THEATER, Kirchengasse 41, 1070 Wien

Karten: 0681 10140148 | tdb@theaterdieboot.at



ENSEMBLE: Iris Maria Stromberger,
András Sosko, Elisabeth Pink, Bálint Walter

REGIE: Angie Mautz

REGIEASSISTENZ, PRODUKTIONSLEITUNG:
Kerstin Haslauer

TEXT: Iris Maria Stromberger

DRAMATURGISCHE BERATUNG: Anna Sonntag

PR: Clemens Janout

FOTOGRAFIE: Florentina Amon

Eine Produktion von theater:dieBoot

 facebook.com/theaterdieboot

 instagram.com/theaterdieboot

www.theaterdieboot.at
www.off-theater.at



Gefördert aus dem
Kulturbudget des
Bezirks Neubau

