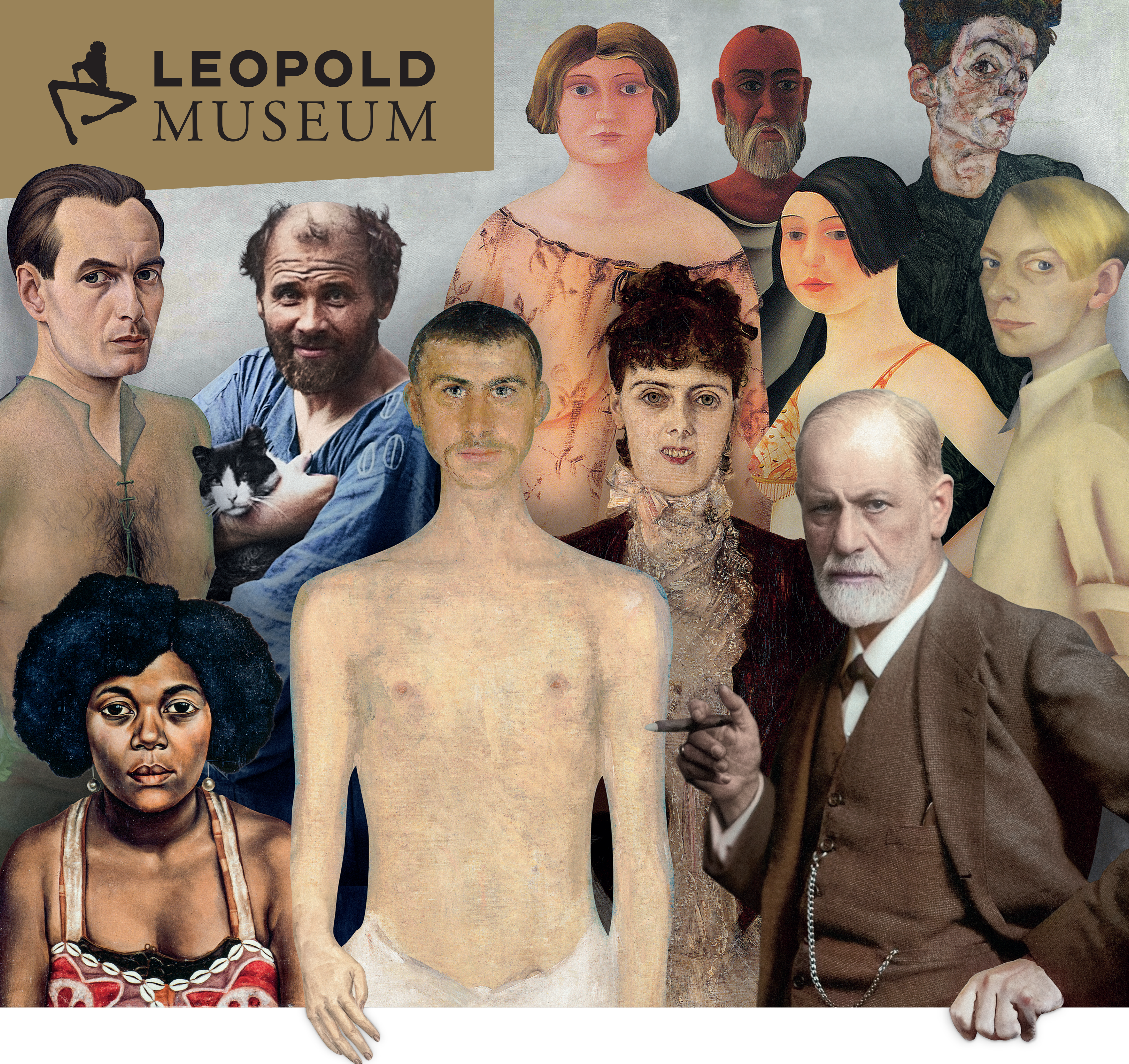




LEOPOLD
MUSEUM



WE ARE MANY. CELEBRATING DIVERSITY

VIENNA 1900



MuseumsQuartier Wien
U3 Volkstheater
www.leopoldmuseum.org

Partner des
Leopold Museum



Details aus: CHRISTIAN SCHAD, Selbstbildnis mit Modell, 1927, Tate; Leihgabe einer Privatsammlung 1994, Foto: Benjamin Hasenclever, München © Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg/Bildrecht, Wien 2024; CHRISTIAN SCHAD, Agosta, der Flügelmann, und Rasha, die schwarze Taube, 1929, Tate; Leihgabe einer Privatsammlung 2000, Foto: Benjamin Hasenclever, München © Christian-Schad-Stiftung Aschaffenburg/Bildrecht, Wien 2024; OTTO RUDOLF SCHATZ, Die Hoffnung, 1930, Privatsammlung, Foto: Leopold Museum, Wien © Bildrecht, Wien 2024; KATE DIEHN-BITT, Selbstbildnis als Malerin, 1935, Kunsthalle Rostock, Foto: Kunsthalle Rostock © Kate Diehn-Bitt-Stiftung; EGON SCHIELE, Selbstbildnis mit Lampenfrüchten, 1912, Leopold Museum, Wien, Foto: Leopold Museum, Wien; RICHARD GERSTL, Selbstbildnis als Halbakt, 1902/04, Leopold Museum, Wien, Foto: Leopold Museum, Wien; ANTON ROMAKO, Bildnis Isabella Reisser, 1885, Leopold Museum, Wien, Foto: Leopold Museum, Wien; MAX HALBERSTADT, Sigmund Freud, 1921, Foto: Sigmund Freud Privatstiftung/brandstaetter images/picturedesk.com; MORIZ NÄHR, Gustav Klimt mit Katze, 1911, Privatsammlung, Foto: Leopold Museum, Wien